


第一章：基本模板的应用

神州易刻中提供了四种基本模板：名章模板、条章模板、圆章模板、椭圆章模板。这四种基本模板，在大多数印章设计软件中存在，并且一直沿用了很多年，比如 YZ 软件、开天刻章软件、磨石刻章软件等等。神州易刻对这四类基本模板，进行了一些必要的增强：1、增加双边线印章设计功能，全部基本模板都拥有双边线功能；2、椭圆章模板中，增加了两种标准化的新发票章模板，能以最快的速度设计新样式发票章。



注一、所谓单字排版，就是把文字一个个地排版，这有助于设计有特殊需求的印章。比如要把印章中某个字的字体，设置为与众不同的字体。但单字排版仅在极个别情况下才用得上，可是导致了任何时候都非常讨厌的烦琐：文字越多，就越烦琐，有时甚至根本无法完成操作。在神州易刻中，不推荐单字排版方式（如果用户偏好单字排版方式，✓选单字排版即可）。在神州易刻中，任何时候都可用“拆散文字”（工具条上的图标

是)功能，把不是单字排版的文字，变成单字排版！所以，若有特殊需求(比如要把某个字设置成特殊字体)，用户不妨在印章排版布局完成之后，再拆散文字成单字排版。如果一开始就单字排版，面对几十个一个个排版的文字，排版工作就犹如蚂蚁搬家一样！用户可以想想：在排版布局完成之后，再拆散为单字排版（若有特殊需求），是不是好多了呢？

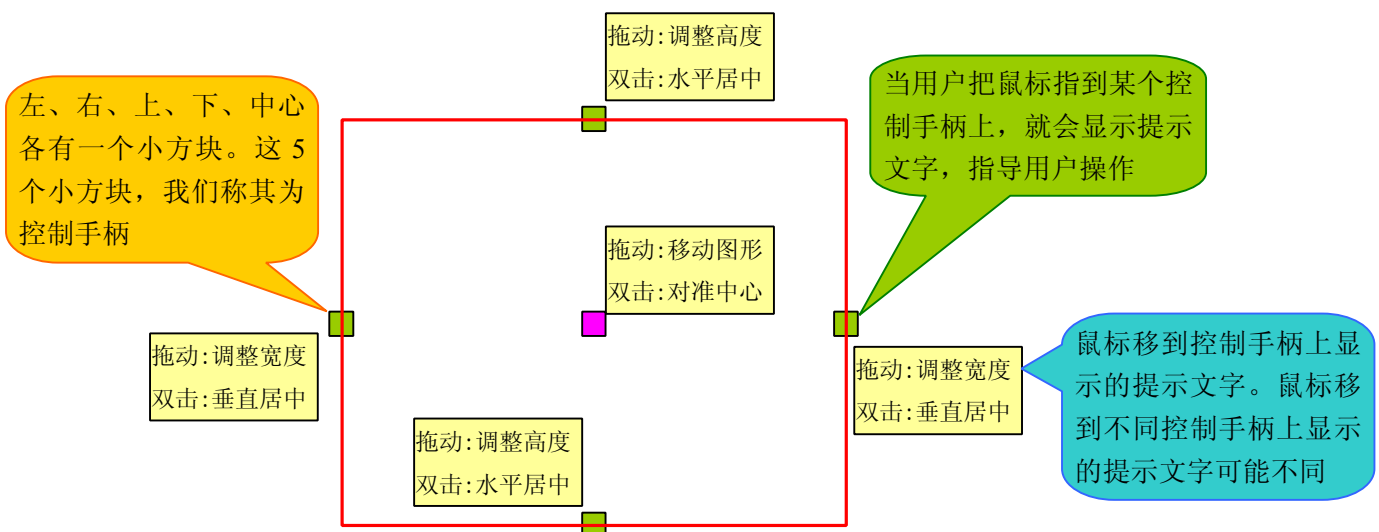
注二、基本模板窗口是一种两眼摸黑的非可视化设计模型，也就是说，在基本模板窗口设置参数，印章设计出来究竟是什么样，要点击“确定”之后才能看到。如果用户“确定”之后看到的设计结果不合格，还得返回基本模板窗口调整参数……，可能要多次返回基本模板窗口调整参数，才能合格。非可视化设计的毛病是烦琐且不直观！一些软件中为了回基本模板窗口快捷些，采用“双击鼠标回基本模板窗口”的做法，以便回基本模板窗口便捷些。但是，神州易刻是以先进的可视化设计模型为基础，用户何必还要回基本模板窗口去摸黑操作呢？在神州易刻刚发布时，一些用户问我：为什么双击不能回基本模板窗口？因为我们不建议两眼摸黑的非可视化操作模型，我们主张可视化设计模型！

第二章：可视化设计要点

前面说过，基本模板窗口是两眼摸黑的非可视化设计模型，比方，在基本模板窗口，调整章边距、调整字高字宽、调整环排角度……，看不到调整后的样子，得“确定”之后才能看见。所谓可视化设计模型，就是修改参数马上就看见效果的设计模型。早期的计算机速度较慢，可视化设计难于实现，而现代计算机速度很快，为可视化设计建立了基础，所以现代图形设计软件（比如 AutoCAD、CorelDRAW、PhotoShop 等等），无一例外都是采用可视化设计模型，神州易刻也是以可视化设计模型为基础。

1. 矩形、圆（椭圆）、三角形、菱形、矢量五星、其他图形的可视化设计

矩形、圆（椭圆）、三角形、菱形、矢量五星、其他图形，无非是位置、宽度、高度、边线粗细这些参数，其可视化设计相似。下图以矩形的可视化设计为例，其可视化设计由 5 个控制手柄来完成：



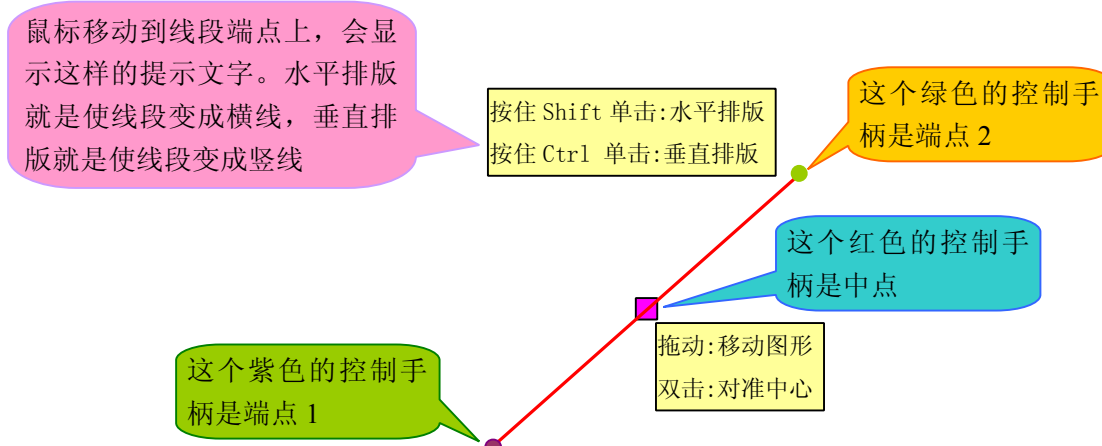
上面的图形，用户拖动上下两个控制手柄，能调整图形高度，拖动左右两个控制手柄，能调整图形宽度，拖动中心的控制手柄，可移动图形位置。此外，在控制手柄上双击，还能使图形垂直居中、水平居中、对准中心，辅助用户快速排版，比如用户要使图形定位到版面正中心，只要双击中间那个红色的控制手柄即可，这样一下就对准到版面中心。神州易刻把排版功能和控制手柄结合到一起了！这是我们的 WinsealXP 中首创的操作模式，我们在神州易刻中继续发扬它，并取消了排版工具，以免软件界面看起来密密麻麻，显得烦琐而让初级用户害怕！神州易刻中还精简了控制手柄的数量（一般的图形设计软件，周边至少有 8 个尺寸控制手柄），同样是为了显得简洁，避免看起来烦琐而误使初级用户害怕。也就是说，神州易刻的设计目标就是让最初级的用户也喜欢，所以会牺牲一些高级用户认为更加快捷的操作方式。

软件自我示教技术：WinsealXP 中我们开始使用软件自我示教技术。所谓软件自我示教，就是软件以即时提示的方式，告诉用户如何操作。比如用户把鼠标移到控制手柄上，软件显示提示信息“拖动：移动图形”之类的文字，就是软件在自我示教，告诉用户如何操作。神州易刻中，同样集成了软件自我示教技术。

基本的鼠标操作术语说明：

- 1、单击 (Click)：按下鼠标左键并立即放开鼠标左键，这叫单击；
- 2、双击 (Double Click)：飞快地连按两次鼠标左键并立即放开鼠标左键，这叫双击；
- 3、拖动 (Drag)：按住鼠标左键不放，并移动鼠标，这叫拖动；
- 4、放下 (Drop)：拖动 (Drag) 到指定位置后，放开鼠标左键，这叫放下；
- 5、拖放 (DragDrop)：拖动 (Drag) 和放下 (Drop)，合起来称为拖放操作。

用户有必要了解一些基本的鼠标操作术语，这样才可看明白教程，否则，神州易刻提示“双击：对准中心”，可用户不知道什么样的操作叫做“双击”，那就无法看明白教程了。

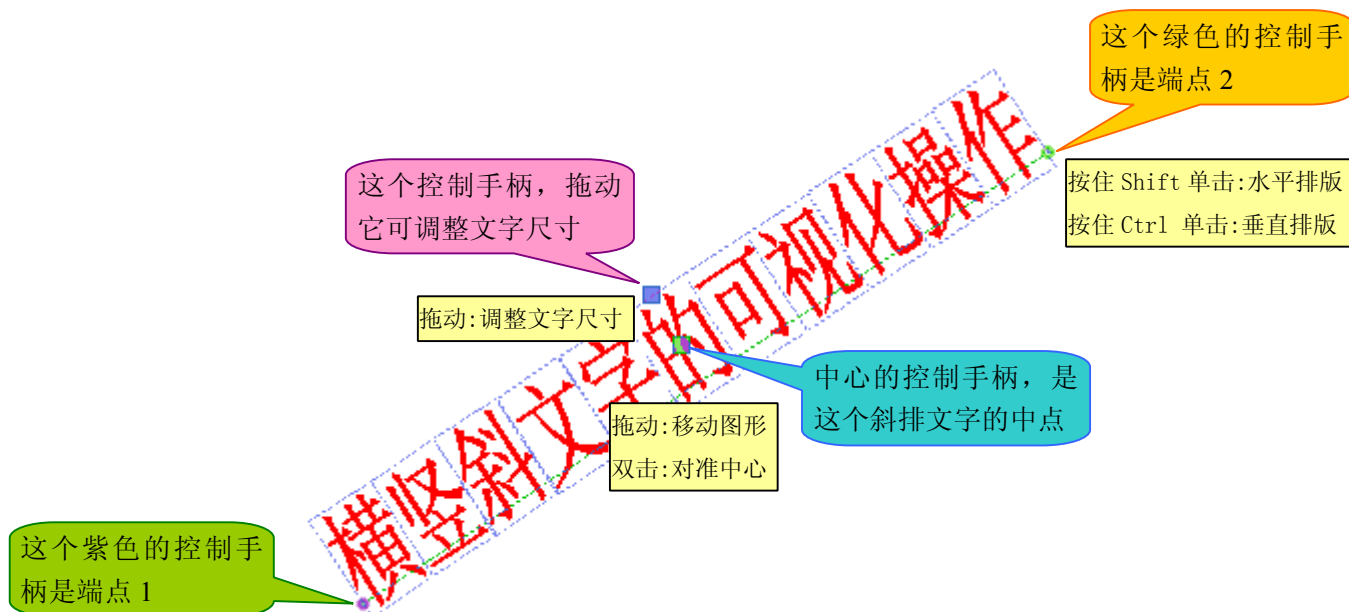
2: 线段的可视化设计，如下图所示

对于线段的可视化操作，就是拖动线段的端点，可改变线段的长短和倾角；拖动线段中心的控制手柄，可移动线段到任何位置，而双击线段中心的控制手柄，可使线段对准到版面中心。对于线段端点，还有两个辅助用户快速排版的功能：

按住 Shift 单击：就是先按住键盘上的 **Shift** 键不放，再单击鼠标。

按住 Ctrl 单击：就是先按住键盘上的 **Ctrl** 键不放，再单击鼠标。

很多时候，需要绘制横线和竖线，比如制作一个表格型的印章。上图中，我们拖拉线段的端点，同样可使斜线变成横线或竖线，但是比较费劲也比较费眼神。而且，线段有细微的倾斜，也很难用眼睛观察到。所以，如果要想让线段变成横线，不妨**按住 Shift 单击**线段的端点；如果要想让线段变成竖线，不妨**按住 Ctrl 单击**线段的端点。这样相比拖拉线段的端点，使线段变成横线（或竖线），更快捷方便，而且可确保线段成为横线或竖线。

3: 横/竖/斜文字的可视化操作，如下图所示

与斜线变成横线（或竖线）一样，要使斜排文字变成横排文字（或竖排文字），只要**按住 Shift 单击**（或**按住 Ctrl 单击**）斜排文字的端点即可。拖动端点，可改变排版范围、倾角。

重要提示：绝大多数印章设计软件中只有横排文字、竖排文字、环排文字的功能，而没有斜排文字的功能。而现代

印章设计需求表明，斜排文字在印章设计中越来越重要。国家规定的印章标准中，可能尚无需要斜排文字的印章样式，但在艺术印章、特殊应用的印章中，斜排文字应用得越来越多。比方某公司要刻制一枚产品促销专用章，要求在某个部位斜排该公司的电话号码等信息。所以，印章设计软件，一半情况下是设计国家规定样式的公章，另一半情况下是设计一些无标准限定，可自由设计的印章，比如人名章、艺术印章、特殊应用的印章等等。



文字竖排后，排版成这样的样式

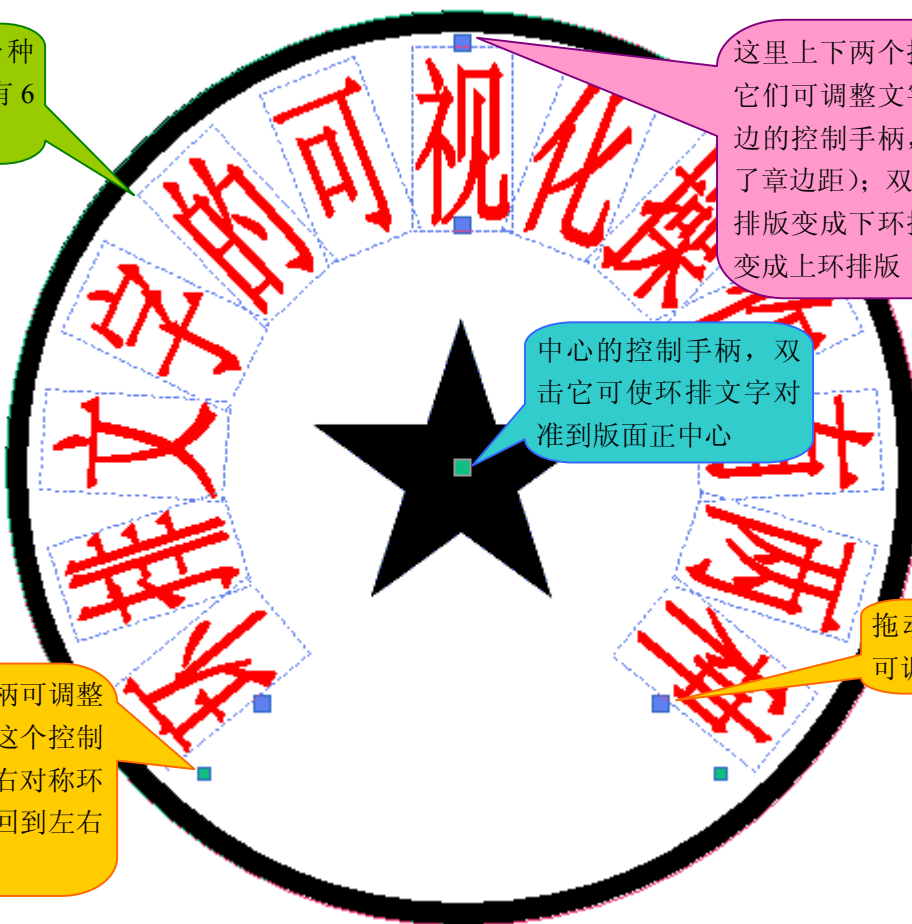
怎样才能让文字竖排成这样的样式呢？



✓选这里，即可使文字从左边的竖排样式，变成右边的竖排样式

4: 环排文字的可视化设计有两种样式，如下图所示

环排文字的第一种可视化操作：共有6个控制手柄



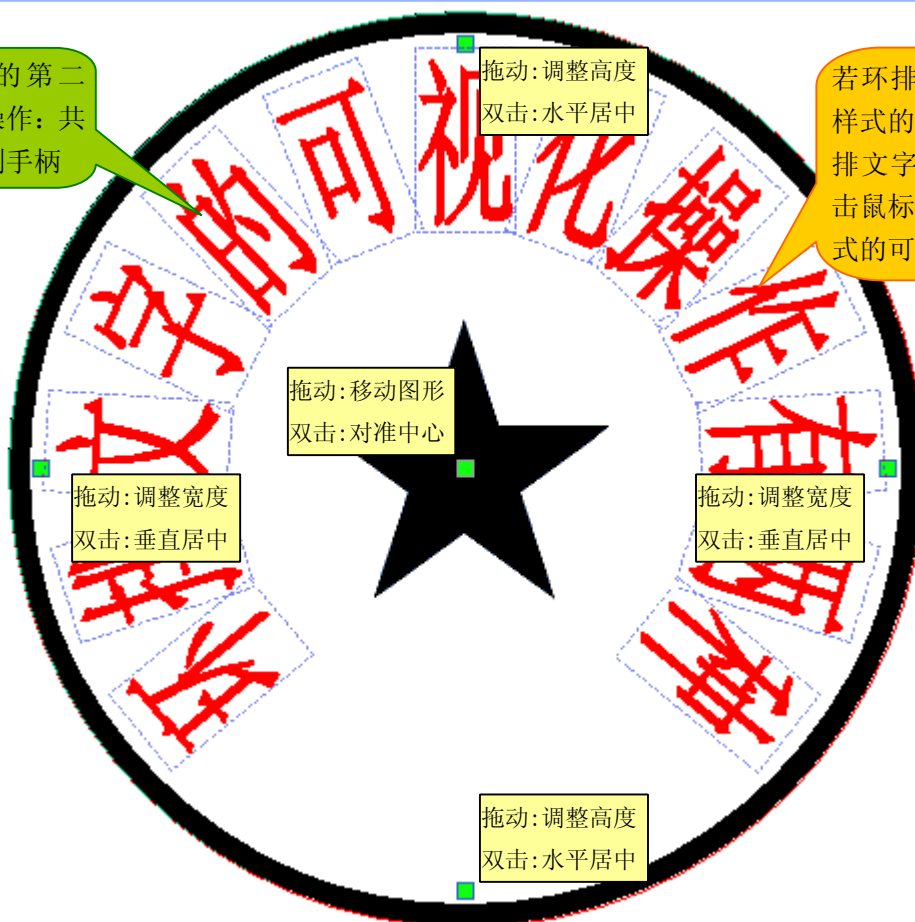
这里上下两个控制手柄，拖动它们可调整文字尺寸（拖动上边的控制手柄，实际上还调整了章边距）；双击它们可使上环排版变成下环排版，下环排版变成上环排版

中心的控制手柄，双击它可使环排文字对准到版面正中心

拖动这个控制手柄可调整偏转角度；双击这个控制手柄，可使非左右对称环排的文字，立刻回到左右对称环排样式

拖动这个控制手柄可调整环排角度

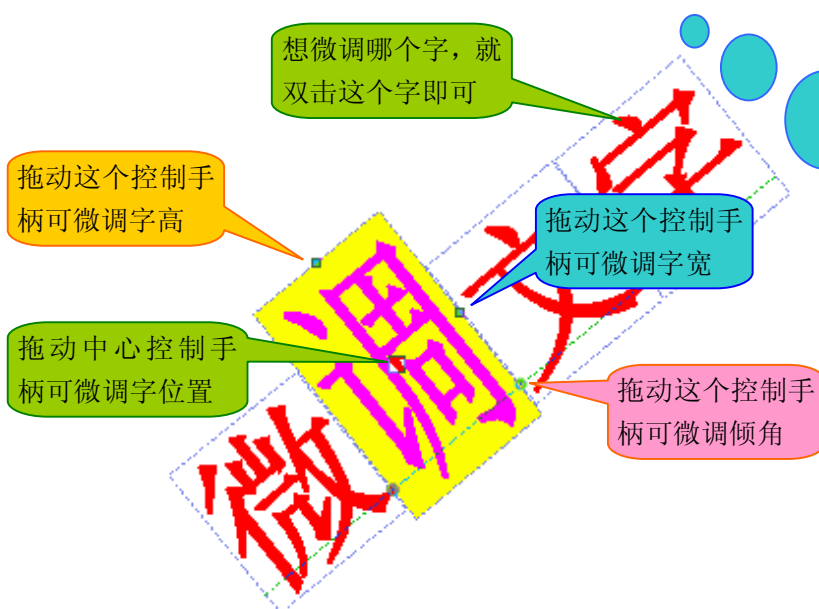
环排文字的第二种可视化操作：共有 5 个控制手柄



若环排文字显示的是第一种样式的可视化控制，只要在环排文字的任意一个文字上单击鼠标，就可切换为第二种样式的可视化控制。反之亦然

提示!

5: 文字微调 (单字微调) 的可视化设计，如下图所示



提示: 神州易刻有两种微调字宽方式。如左图是动态方式微调字宽：调整一个字的字宽，会同时校调其他字的位置。而静态微调，调整某字的字宽时，其他字保持原状。要使用静态微调，先拆散文字为单字排版，然后微调即可。

单字微调，一般有字位置微调、字高矮宽窄微调、字倾角微调、字笔画粗细微调。从上图我们看到，除了字笔画粗细微调，不能用鼠标完成外，其他微调，全部可用鼠标来可视化地完成！这在印章设计软件中，是绝无仅有的技术！**尤其值得一提的是：**神州易刻中，不但对汉字可这么方便地微调，而且对于少数民族语言文字，同样可这样方便地微调。比如维文的微调，除我们的 WinsealXP 和神州易刻可微调外，其他所有的印章设计软件，均无法进行微调！不但如此，而且在神州易刻中排版少数民族语言，已经和排版汉字一样方便简单，这又是一项绝无仅有的排版技术。神州易刻，它的易用性不但体现在排版汉字印章，还体现在排版其他语言文字印章。比方排版蒙满文、维

文、藏文、朝鲜文、日文、英文等等文字的印章，完全和排版汉字印章一样简单！

神州易刻的易用性，是广义的易用性。比方有些印章软件，可能排版汉字印章还显得比较方便容易，但若排版少数民族文字印章，就一点也不方便了，甚至可说是非常头疼，可能用户一上午也休想排版好一个。下面我们看看神州易刻中排版蒙（满）文、藏文、维文，是否与排版汉字一样简单呢？

神州易刻中环排蒙文，是不是和环排汉字一样简单呢？想微调也只需双击要微调的文字即可

神州易刻中环排维文，是不是和环排汉字一样简单呢？想微调也只需双击要微调的文字即可

一些号称能排版藏文的软件，实际上识别不了藏文的分隔符（正常宽度的 1/4）

环排的藏文，完全与环排的汉字一样可视化控制

在我们编写神州易刻期间，我们试用其他印章排版软件排版少数民族文字印章，发现排版出来是巨大的、密密麻麻的一团，根本不知从何下手进行调整！如何让少数民族文字印章的排版，同汉字印章的排版一样容易？我们的神州易刻就完全做到了这点。所以，神州易刻肯定是排版少数民族文字印章最方便的软件——没有“之一”，因为其他印章设计软件排版少数民族文字印章的能力，与神州易刻差了十万八千里！下面我们再看看横/竖/斜排版的蒙（满）文、藏文和维文，是否与横/竖/斜排版的汉字一样方便！


斜排的维文，完全与斜排的汉字一样可视化控制

斜排的蒙文，完全与斜排的汉字一样可视化控制

斜排的藏文，完全与斜排的汉字一样可视化控制

一些号称能排版藏文的软件，实际上识别不了藏文的分隔符（正常宽度的 1/4）

第三章：可视化绘图操作指导

我们的教程中，对于基本模板部分，几乎没做什么介绍，因为这些模板绝大多数用户很熟悉。我们要指导用户打造自己的基本模板，进阶到 30 秒内完成印章排版的时代！用户要制作自己的基本模板，就要先学会绘图。在神州易刻的工具条上，有这些绘图工具按钮：，用户把鼠标移动到这些绘图工具按钮上会显示提示信息，告知用户该按钮是绘制什么图形用的。

第一步：鼠标点击一个绘图按钮，比如要绘制一个矩形，点击了绘制矩形的按钮，如下图所示

若用户点了一个绘图按钮，又不想绘图了，那么点击这个按钮或者在版面上单击一下鼠标（但不拖动），即可取消绘图操作

准备画个矩形，鼠标点击绘制矩形的按钮



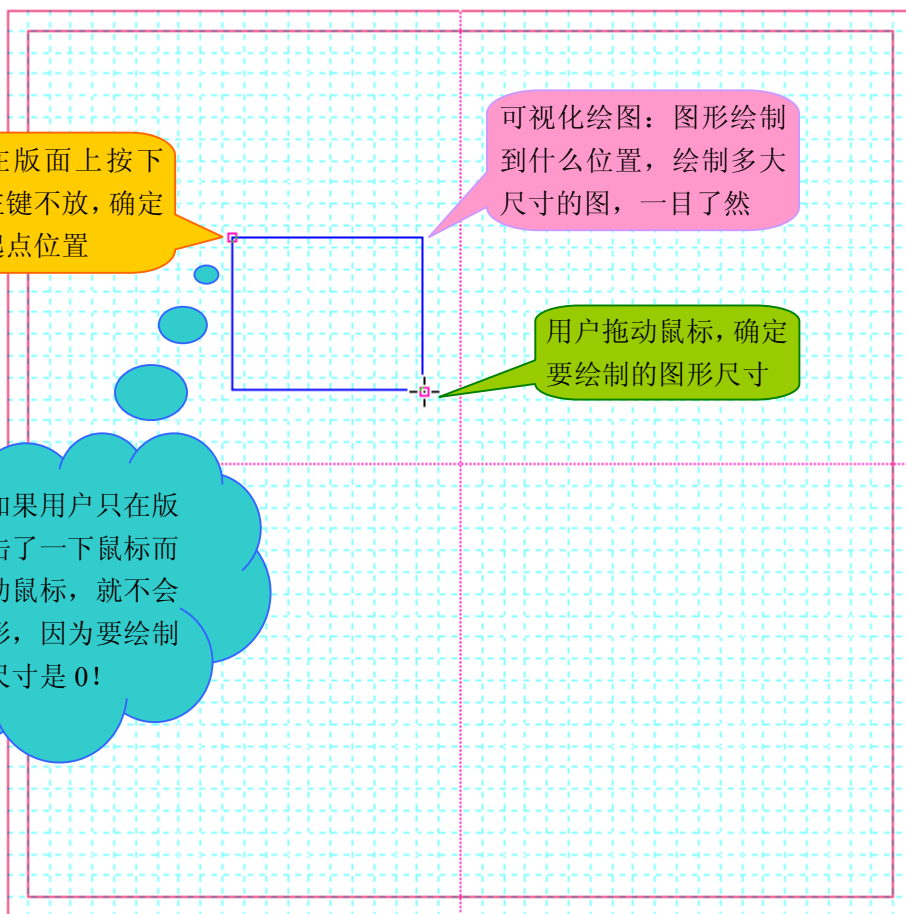
第二步：把鼠标移动到版面上（鼠标会变成“十”字型），按下鼠标左键并拖动鼠标。如下图所示

用户在版面上按下鼠标左键不放，确定绘图起点位置

可视化绘图：图形绘制到什么位置，绘制多大尺寸的图，一目了然

用户拖动鼠标，确定要绘制的图形尺寸

提示：如果用户只在版面上单击了一下鼠标而没有拖动鼠标，就不会绘出图形，因为要绘制的图形尺寸是 0！



重要提示：可视化绘图是一种标准化的绘图操作，是现代图形软件通用的绘图方法，比如 Windows 画图、Photoshop、CorelDRAW、Adobe Illustrator、FreeHand、AutoCAD 等等，都是使用可视化拖拉鼠标的方法绘图。采用标准化绘图操作的好处就是不用特别介绍如何绘图，因为所有图形软件都是这样绘图的，可我们的教程里，为什么特别说明一下呢？因为其他印章设计软件还停留在非标准化非可视化的绘图阶段，而用户看到神州易刻的界面，有一部分和这些软件类似，就认为操作方式应该是一样的，有穿新鞋走老路的思维，以为神州易刻里绘图，也是和其他印章设

计软件一样，却没想到神州易刻里的绘图操作是和 CorelDRAW 里的绘图操作一样直观方便了！这与“双击为什么不能回到基本模板窗口修改”的疑问一样，神州易刻里几乎是全可视化设计了，你还回基本模板窗口去黑灯瞎火地捣鼓啥呢？我们在此特别说明，就是避免有些用户有穿新鞋走老路的思维！

如何在神州易刻里绘制文字？

文字也是图形，是一类特殊的图形，神州易刻支持排版世界上所有的语言文字。在神州易刻里，如何绘制文字呢？如下图所示，神州易刻里有 6 个绘制文字的按钮：

左边三个是绘制横排、竖排、斜排文字的工具



右边三个是绘制环排文字的工具

点击一个绘制文字的按钮，会出现下图所示的窗口，用户可在这个窗口里设置一些基本参数，比如字体、字高、字宽等等，并输入要绘制的文字（下图是输入了藏文），点击“确定”关闭该窗口，然后在版面上拖动鼠标，即可绘制文字。



重要提示：

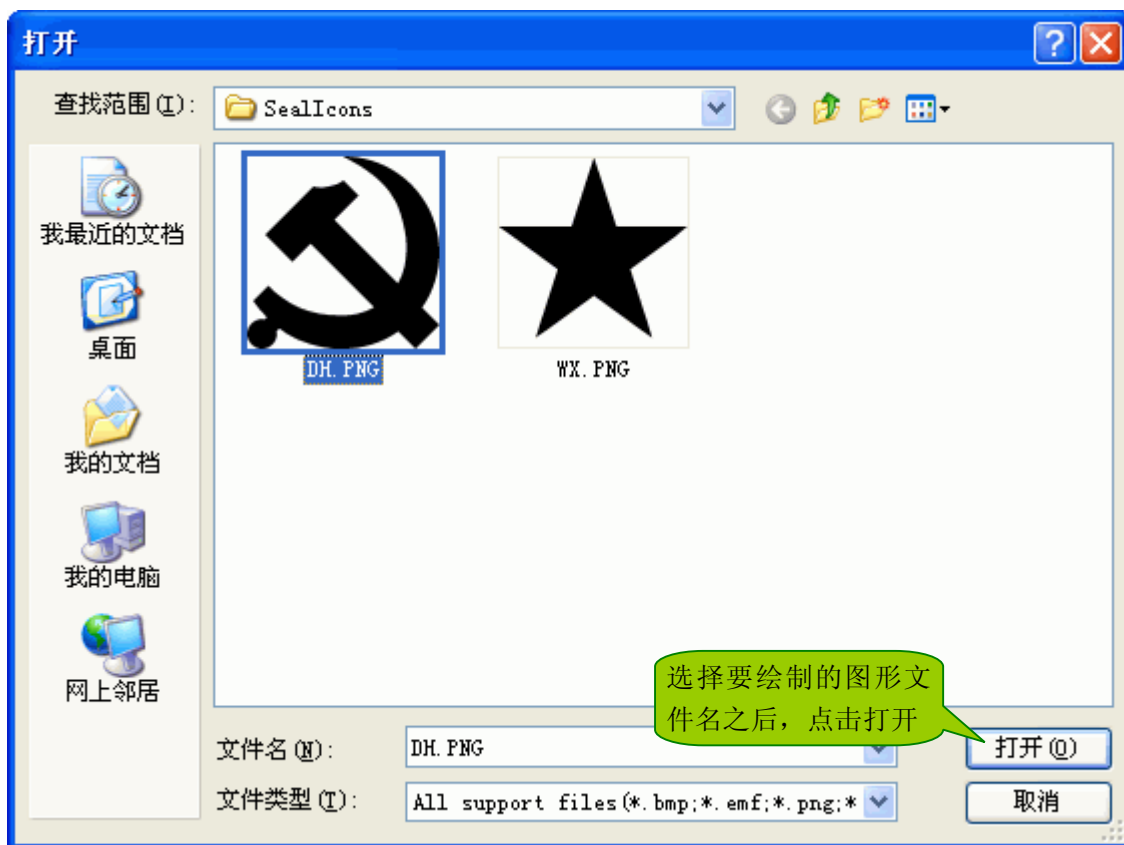
- 1、字体一定要正确设置，否则绘制出来的文字，可能是谁也不认识的符号。比方用户要绘制藏文，可是选择的字体是汉字的宋体，绘制出来可能就是天书（乱码）了！
- 2、绘制横排、竖排、斜排的蒙文、满文，使用 ；绘制环排的蒙文、满文，使用 。
- 3、中国少数民族文字中，维吾尔文、哈萨克文、柯尔克孜文，都属于阿拉伯语系。绘制横排、竖排、斜排的维吾尔文、哈萨克文、柯尔克孜文，使用 ；绘制环排的维吾尔文、哈萨克文、柯尔克孜文，使用 。
- 4、绘制横排、竖排、斜排的中文、日文、朝鲜文、英文、藏文、彝文等等文字，使用 ；绘制环排的中文、日文、朝鲜文、英文、藏文、彝文等等文字，使用 。

神州易刻能正确地、规范地排版所有语种的语言文字。现在，其他印章设计软件也号称能排版所有语种的语言

文字，但我们测试，有的排出来是“？”号，有的排出来不合规范，比如日文、朝文的半宽字符，藏文的 1/4 分隔符，英文的变宽字体，有的软件里排出来全是一样宽的！也就是说，并非能显示出来就算能排版出来，排版出来还得符合该语言文字的书写规范。WinsealXP 和神州易刻，是目前仅有的能正确地、规范地排版所有语种的文字的印章设计软件，神州易刻还把各语种的语言文字的排版进行了归一化处理，使所有语种的语言文字的排版，完全和排版汉字一样简易，因此神州易刻的易用性，是广义的易用！

如何在神州易刻里插入其他图象（比如 bmp、jpg、png、gif、wmf、emf、pcx、tiff 等等）？

神州易刻里支持插入 bmp、jpg、png、gif、wmf、emf、pcx、tiff 图象。用户点击  按钮，就会弹出一个选择图象文件的窗口，如下图所示。



在上面的窗口里选择一个图形文件之后，点击“打开”，然后在版面上拖动鼠标，即可绘制定选的图形。

重要提示：

- 1、五星是国内公章使用最多的徽记（徽标、内刊图），绝大多数印章设计软件是使用位图格式的五星，但我们发现所有印章软件使用的五星位图，五星位图的中心位置都不是星尖外接圆的中心，且 12mm 以上的五星，其中心位置误差至少在 0.3mm 以上，其尺寸误差至少在 0.5mm 以上！也就是说，这些印章设计软件设计的公章理论上是全部不合格的，由此也可见国内的印章标准多么的宽松有如形同虚设！神州易刻中可绘制矢量五星，不但可保证五星的中心位置和尺寸准确无误，而且绘制质量也比位图五星好很多。所以，如果印章中是五星徽记，我们建议用户使用神州易刻提供的矢量五星！只要校核公章五星徽记的中心位置是否准确无误，即可知道这枚公章是否是神州易刻或 WinsealXP 设计的，居然起到了防伪作用！
- 2、因为激光雕刻只能使用黑白图象，如果用户设计的图形要用激光雕刻出来，请使用黑白图形，而不要使用彩色图形。有些印章软件在插入图象时，会强制把彩色图形转变成黑白图形，但神州易刻没有这样做，因为这样强制把彩色图形转变成黑白图形，等于软件丧失了使用彩色图象的功能！因为，很多时候用户设计的图形，并非都是要用激光雕刻出来的，可能用户只是输出图片，也可能用户只是要打印出来，所以强制把图象转换成黑白图象，会导致软件丧失了很多功能。如果用户插入了彩色图象并进行激光雕刻，神州易刻会在处理激光雕刻数据时，自动把彩色图象转换成可雕刻的黑白图象！

第四章：快速设计印章指导

本教程的封面上就有一句“三十秒完成印章设计的时代，来临了”，这是不是一句夸张的口号？不是，我们从来不愿意夸张。但是，“三十秒”只是一个平均数据，因为对于打字速度很慢的人来说，他若三十秒才能打出一两个字来，他肯定无法在三十秒内完成印章设计了。怎样实现“三十秒完成印章设计”？那就是神州易刻的套用模板功能！因为套用模板时，打完字也就等于印章设计好了！普通人打字速度，大约每分钟 60-80 个字（专业打字员大约每分钟能打 120 个字）。

基本模板是软件开发者内定的模板，但缺乏灵活性。套用模板是神州易刻提供的一项软件 DIY（do it yourself）功能，也就是说，用户可以自行设计自己的基本模板，以后用户做章套用自己设计好的基本模板即可。套用模板比使用软件自带的基本模板，设计速度更快，而且能实现标准化。如下图，文件菜单下有套用模板。



如果用户设计好了一些模板，点击此处即可进入套用模板窗口，如下图所示

如果用户设计的标准印章想作为可直接套用的模板，那么先保存为模板文件（.tyz 文件）

安装神州易刻时，会同时安装一些学习模板，这些模板主要是指导用户学习一些防伪印章设计技术



在此选择要修改的文字项目，并在文字内容后的方框里输入文字

安装用户设计的模板或其他来源的模板，模板文件扩展名为.tyz

我们网站 www.3wcad.com 开设了一个模板专页，将提供各类印章模板下载。用户下载模板后，安装该模板即可直接套用

第五章：防伪印章设计指导

我曾经看见一个用户问某印章软件开发者：现在很多印章边框上、五星上有防伪指纹，你的软件没法做……。该软件开发者回答：那不是指纹，是一些类似指纹的曲线，都是假的，起不到防伪作用，是没有用的……。所以我们先有必要说明下怎样算防伪技术。人民币上有很多极细极密的纹线，这也是防伪纹，可是，很逼真的假币，仍然被仿制出来了，是不是人民币上的纹线，没有防伪作用呢？不是，因为防伪技术只是提高仿制的难度，但不可能完全杜绝仿制。比方人民币上那些极细极密的纹线，普通的印刷机上根本无法印刷出来，这就起到了很强的防伪作用，因为仿造难度高，至少先得有极其先进的印刷设备。印章边框的指纹，实际上就是指纹、掌纹，但经过了曲线拟合算法提取，而不是随便按出来的印泥指纹。印章中使用指纹防伪，其目的就是提高仿造难度，提高了仿造难度，就是起到了防伪作用，仿造难度越高，防伪性就越强。如果印章中的指纹没有防伪作用，那印章中的防伪纹线（尤其有些印章软件中只有直线防伪纹线）就一点作用也没有了，因为任何一个绘图软件，都能画出那些防伪纹线来，Windows 画图就可以画出那些直线纹线。可是，没有防伪纹线，仿制那不是连画也不用画了吗？所以，防伪纹线虽说防伪性能不好，但还是有一点点防伪能力。如果把直线类型的防伪纹线变成曲线，防伪性能就会提高几十倍，因为画线段只要对牢两个端点即可，而画曲线，除两个可见的端点外，还有两个隐藏的控制点，要一下下比对曲线寻找两个隐藏的控制点，如果有几十条随机产生的曲线，仿造起来工作量就蛮大，这就等于防伪性能被大幅加强了。了解了防伪技术的实质，我们就知道了谬论与理论之间的差距了。

我们曾经说过，印章软件，既要能设计有国家标准规定的公章，还要能设计无任何标准规定的，可自由设计的印章，比如人名章、艺术章、特殊用途印章。我们打个比方，如果某客户的个人印章，他希望设计得特别些，不那么容易被仿造，所以希望在边框上加入指纹图案，文字上加上曲线纹线。假如你是一个刻印公司，是不是客户怎么说你就怎么给他做，还是跟他讲：那没有用，那起不到防伪作用……？

我们还见到一些软件，因为无法做指纹徽记，指导用户在徽记上“叠加”指纹图案。这存在三个严重问题，其一、不可能给所有客户的印章叠加一样的指纹，因为指纹徽记雷同的话，仿造了一个公司公章中的指纹徽记，等于所有公司公章中的指纹徽记全被仿造了一样，做假章都不用重复劳动了！其二、如果每个客户的印章使用不同的指纹图案，用户哪儿去找这么多指纹图案呢？其三、如果由软件开发者集成很多指纹图案供用户去叠加，做假章的不也可以直接买这个软件去叠加了吗？所以，“叠加”指纹图案做指纹徽记，防伪的实质意义不大。

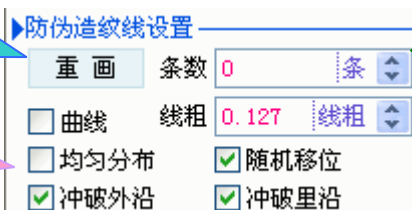
神州易刻中提供了三大类防伪功能。防伪纹线、不可见被加密的系统指纹（也就是原始指纹图案被加密，造假者根本无法获得原始的指纹图案）、贴图防伪。

1、在神州易刻中设计防伪纹线

神州易刻中，所有边框上、徽记上、文字上，全可设计上防伪纹线，而且纹线样式多种多样，变化无穷。有些印章软件虽也能设计纹线，但仅能在圆边框上设计纹线，而且纹线样式只有单一的直线线段。可能有人说，国家标准只要求公章上设计纹线呀，公章都是圆边框呀！还是那句话，印章软件，既要能设计有国家标准规定的公章，还要能设计无任何标准规定的，可自由设计的印章，比如人名章、艺术章、特殊用途印章。如果客户要求给他的名章上增加防伪纹线呢？如果某公司刻制一枚并非公章的特殊用途的方形印章，要求边框上加上防伪纹线呢？

纹线是随机生成的，纹线不仅能防伪，也能增加印章的艺术品质。若感觉纹线分布不那么好看，按重画则重新布局纹线

这 5 项控制纹线样式、分布及生成方式。用户可 ✓ 上或不 ✓ 上，查看纹线不同的效果



添加纹线，只要设置纹线条数大于 0，纹线条数设置为 0 就删除了纹线

设置纹线的粗细

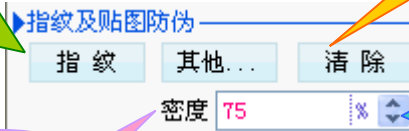
2、在神州易刻中设计指纹防伪印章

我们前面说过，防伪就是提高仿制难度，仿制难度越高，说明防伪性能越强。如果给印章的边框上、徽记上或者文字上，布上指纹、掌纹或其他复杂的纹理图案，仿制它的难度无疑会大大增加。在神州易刻中，文字、边框、徽记、点、直线上，全能添加上防伪指纹！

选中一个图形，然后点一下指纹按钮，就给选定的图形布好了指纹。如果对布上的指纹不满意，那么再点一下指纹按钮，就会重新布指纹

如果要删除布好的指纹（或其他贴图），点一下清除即可

神州易刻不但可设计指纹防伪印章，还能控制指纹的密度，这是其他能做指纹印章的软件所没有的



人民币上的纹线因为又细又密才有很强的防伪作用。同样，如果指纹的纹理密度提高，线条变细，则防伪强度也会大大提升

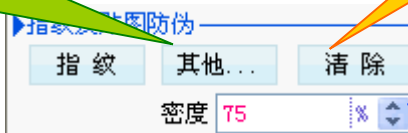
可能有一个误解：贴的指纹都不是我自己的，怎么能防伪？指纹防伪与指纹识别是不同的概念。指纹防伪是为了提升仿制难度，是谁的指纹没有关系，即使不是指纹，而是一些复杂的曲线纹理，也是一样的。而指纹识别，是为了确定身份并附带防伪，那就非得是本人的指纹才行。

3、在神州易刻中设计特殊图案的贴图防伪印章或艺术印章

指纹是神州易刻自带的，是随机产生的。但是，有两种情况，可能需要使用指定的图案。其一、客户要求用他提供的防伪图案给他制作印章。其二、使用艺术图案制作艺术印章。如何把指定的图案，贴到印章的边框上、文字上、徽记上、线条上？如下图所示

选中一个图形，然后点击其他，就可以把指定的图案贴到印章的边框上、文字上、徽记上、线条上

如果要删除贴好的图案（或指纹），点一下清除即可



贴其他图案，同样可调整密度，以便增强防伪性或艺术性

4、防伪印章设计总结

- 1、曲线型的防伪纹线的防伪强度，相比直线型的防伪纹线的防伪强度，要高几十倍。因为直线型防伪纹线，纹线的两个端点是可见的，而曲线型防伪纹线，除两个可见的端点外，还有两个隐藏的控制点；
- 2、指纹防伪的印章，防伪强度相比防伪纹线高出无数倍。神州易刻中设计指纹防伪印章，还能提升指纹密度，进一步增强防伪强度。
- 3、调整防伪指纹的密度，匹配不同的制章工艺。比如光敏制章工艺，能够再现较细的线条，那么可以把防伪指纹的密度提高些，以增强防伪强度。如果是激光雕刻制章工艺，指纹过密，指纹的线条太细，可能无法清晰地雕刻出来，所以应把指纹密度降低些，以保证激光雕刻效果。
- 4、一般不要把所有文字全部布上指纹，这样制作出的印章，可能盖印效果不好。不妨使用神州易刻提供的“拆散文字”功能，把文字拆散，并在几个笔画少的文字上布上指纹，这样既不影响盖印效果，防伪性能又很强！

第六章：打印作业指导

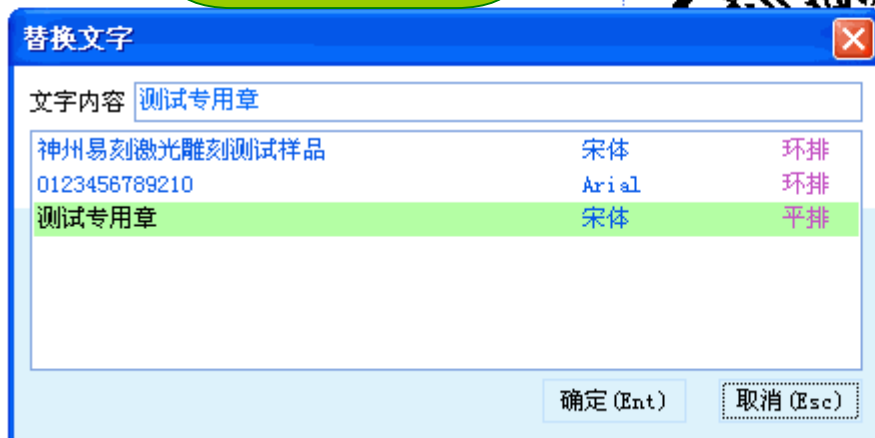
神州易刻是集设计、打印、激光雕刻于一身的软件。在神州易刻中进行打印，也是一件非常快乐的事情，因为神州易刻的打印部分，设计得太体贴了。如何进入打印版面呢？如下图所示

如果用户设计好一个印章，并想打印这个印章，那么点击这个按钮，即可把该印章放入打印版面，如下图所示

点击该按钮即可直接进入打印版面



一个设计好的印章被放入了打印版面，可任意拖动这个印章进行组版



如果双击打印版面上的印章，就会弹出这个文字替换窗口，可修改印章的文字

从印章文件（.lyz）或印章模板文件（.tyz）导入一个印章到打印版面。比方用户有设计好的模板，则可直接导入打印版面，然后双击这个导入的模板，替换掉文字即可。也就是说可在打印版面直接套用模板

保存组版打印文件，用处非常大

打开组版打印文件（.pyz）。打印版面可保存为一个文件，可在任何时候打开这个文件

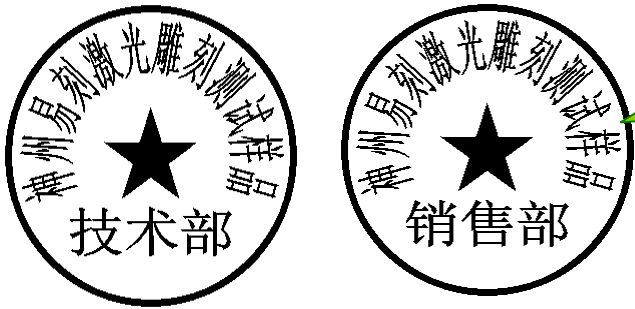
神州易刻的打印版面也支持无限步撤消、恢复功能

设置印章的颜色，用户想打印任何颜色的印章都可以

克隆（复制）一个印章。比如打印光敏印稿，不妨多打印一个备用。另一个功能是快速排版打印套章


用户设计好的印章可以放入打印版面，打印版面的印章也可以重新返回设计。利用这个功能可建立模板集

1、在神州易刻的打印版面，利用印章克隆功能快速设计套章



如左图两个印章，除了横排文字不同之外，其他部分完全相同。只要设计好其中一个并发送到打印版面，就可以利用克隆功能克隆，并双击克隆出来的印章，修改“技术部”为“销售部”即可。若还有“后勤部”等等，依法克隆即可

2、利用神州易刻保存打印版面的功能，建立模板集




打印功能是印章设计软件的一项重要功能，可能需要打印的时候，比需要雕刻的时候还多。如果不能保存打印版面，就会导致很多重复劳动。比如用户组版到中途，临时有急事而不能完成组版和打印，如果软件不能保存打印版面，那就只能下次从头开始组版，这就导致了大量的重复劳动。在神州易刻里，可以保存组版打印文件，避免了大量的重复劳动。此外，还可利用保存打印版面的功能，建立模板集——也就是把一些经常要用的模板放到打印版面，并保存为一个文件，这样就相当于建立了一个模板集。使用时，只要直接进入打印版面，并打开这个模板集文件，双击一个模板，修改模板的文字，然后点击重新设计按钮即可。

3、利用神州易刻保存打印版面的功能，建立标准的打印版面，就能一劳永逸

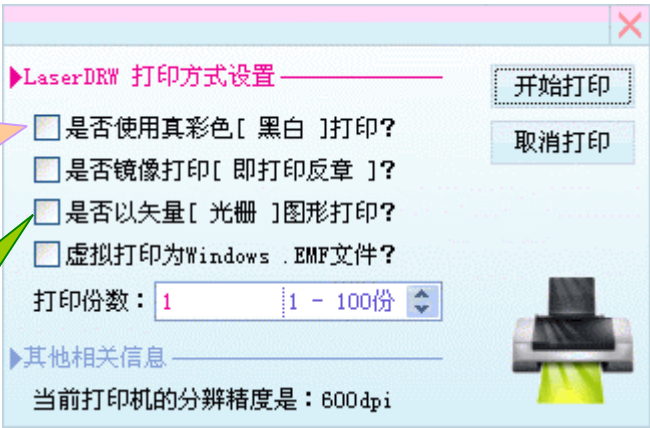
用户可以把一些经常要打印的印章，组版成一个标准的打印页，以后打印时，只要直接进入打印版面打开该标准打印页，双击要打印的印章，修改它们的文字，马上就能打印（当然，用户若舍不得浪费打印机墨粉，最好还是把本次不要打印的印章删除掉）。该功能对于使用光敏机的用户是特别有用的！因为只要建立起这个标准的打印版面，就一劳永逸了。但要注意：打开标准的打印页之前，请使用文件菜单下的“另存为...”功能，另存一份，以免不小心破坏了那个要长久使用的标准打印页！

对于制造或销售光敏机的人来说，若给光敏机配套神州易刻，并制作几份标准打印页提供给用户，那么这样的光敏机应该是极受欢迎的，因为购买了该光敏机的用户，无须自己设计印章，只要打开标准的打印页，双击替换文字即可直接打印！

4、打印

打印设置窗口中，有一些控制如何打印的选项。若没有  选表示按 “[xx]” 中的方式打印。比方图中没  选“是否使用真彩色[黑白]打印？”，表示以黑白方式打印，若  选，则表示以真彩色方式打印。其他选项依此类推

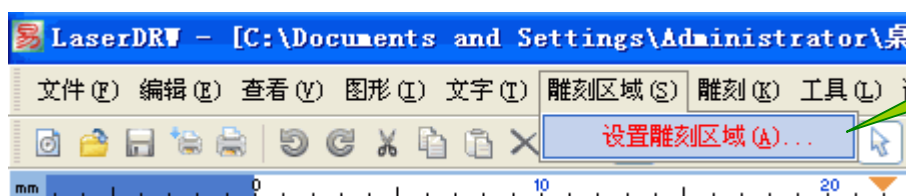
打印机一般有两种打印数据：矢量数据或光栅数据。一般来说，以矢量数据的方式打印，不但效果好而且速度快。但有些打印机可能对矢量打印支持得不好，可能会出现打印出来的图形与原图不符，那么可选用光栅图形的方式打印



第七章：激光雕刻印章指导

神州易刻是一款卓越的印章设计、打印、雕刻软件，还支持一般性的工艺品雕刻。本章我们具体讲述下如何在神州易刻中雕刻印章（有关工艺品雕刻的内容，下一章讲述）。激光雕刻印章工艺中，如何准确地定位？如何一次定位，适合雕刻各种大小的印章？这两个问题，都是激光雕刻印章工艺中的难点。

1、正确设置雕刻区域（雕刻区域包含版面和扫描区）



点击该菜单，即可设置雕刻区域，如下图所示

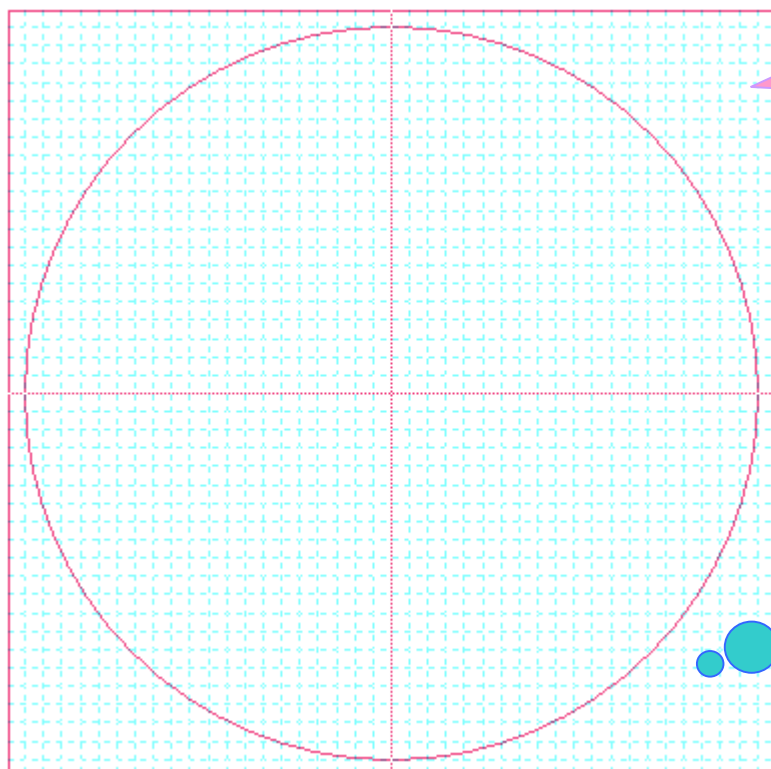
若是雕刻印章，扫描区域可理解为材料的大小：材料的宽度、高度就是扫描区的宽度、高度

若是雕刻印章，版面的大小可理解为要雕刻的印章大小：印章的宽度、高度就是版面的宽度、高度

版面的类型即要雕刻的印章的类型：圆章、椭圆章版面类型选**椭圆**，方章、条章版面类型选**矩形**……

设置雕刻区域

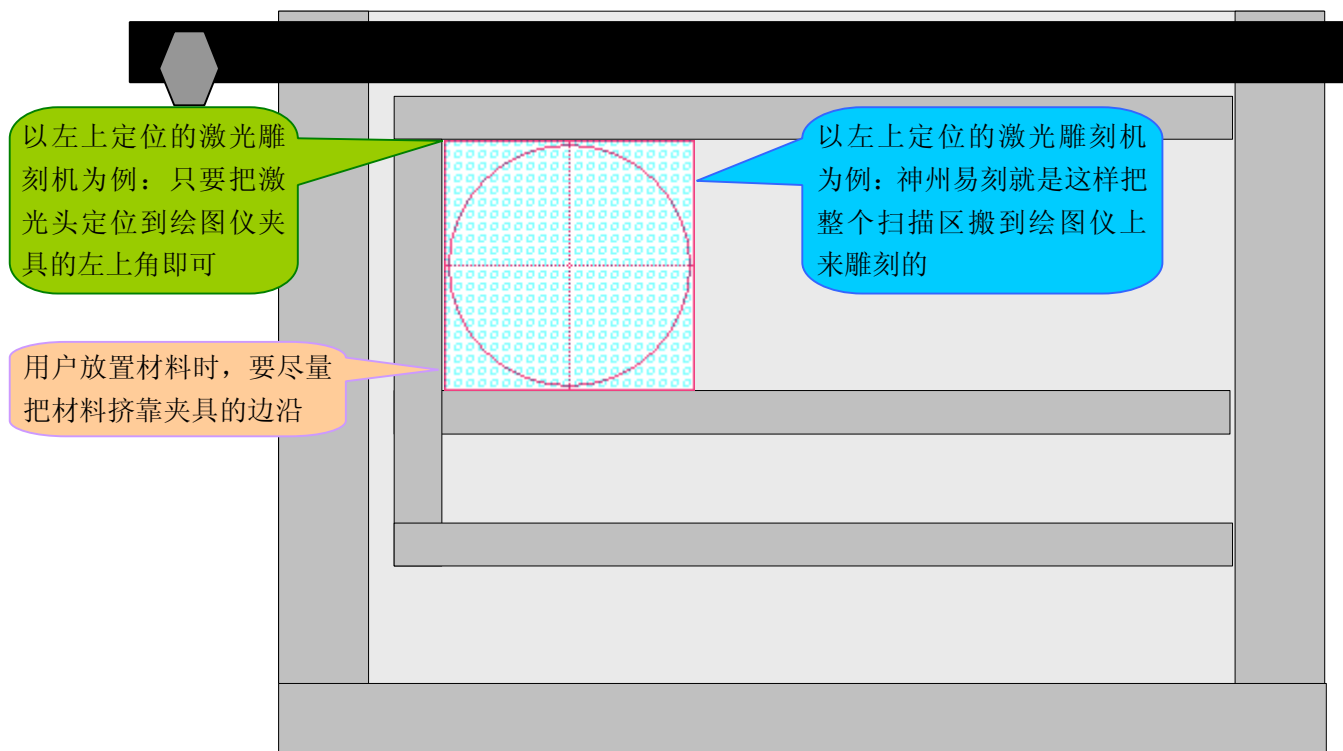
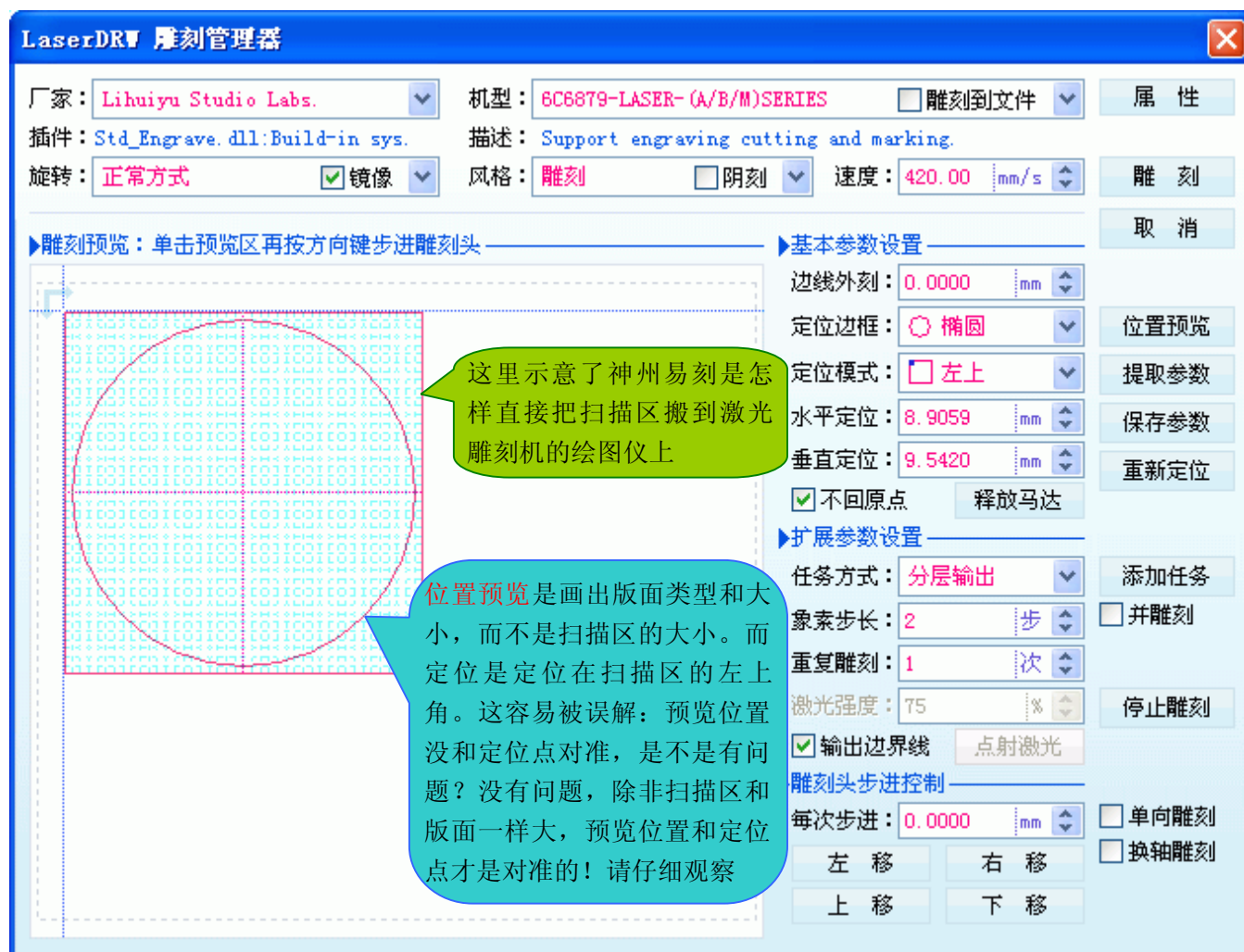
版面设置	扫描区域
宽度: 40.000 mm	宽度: 42.000 mm
高度: 40.000 mm	高度: 42.000 mm
类型: <input checked="" type="radio"/> 椭圆	增加: 2.000 mm
<input type="button" value="确定 (E)"/> <input type="button" value="取消 (C)"/>	



如左图，红色矩形的宽度、高度就是扫描区域的宽度、高度。矩形内部的红色圆圈的宽度、高度就是版面的宽度、高度。红色圆圈就是版面类型：椭圆

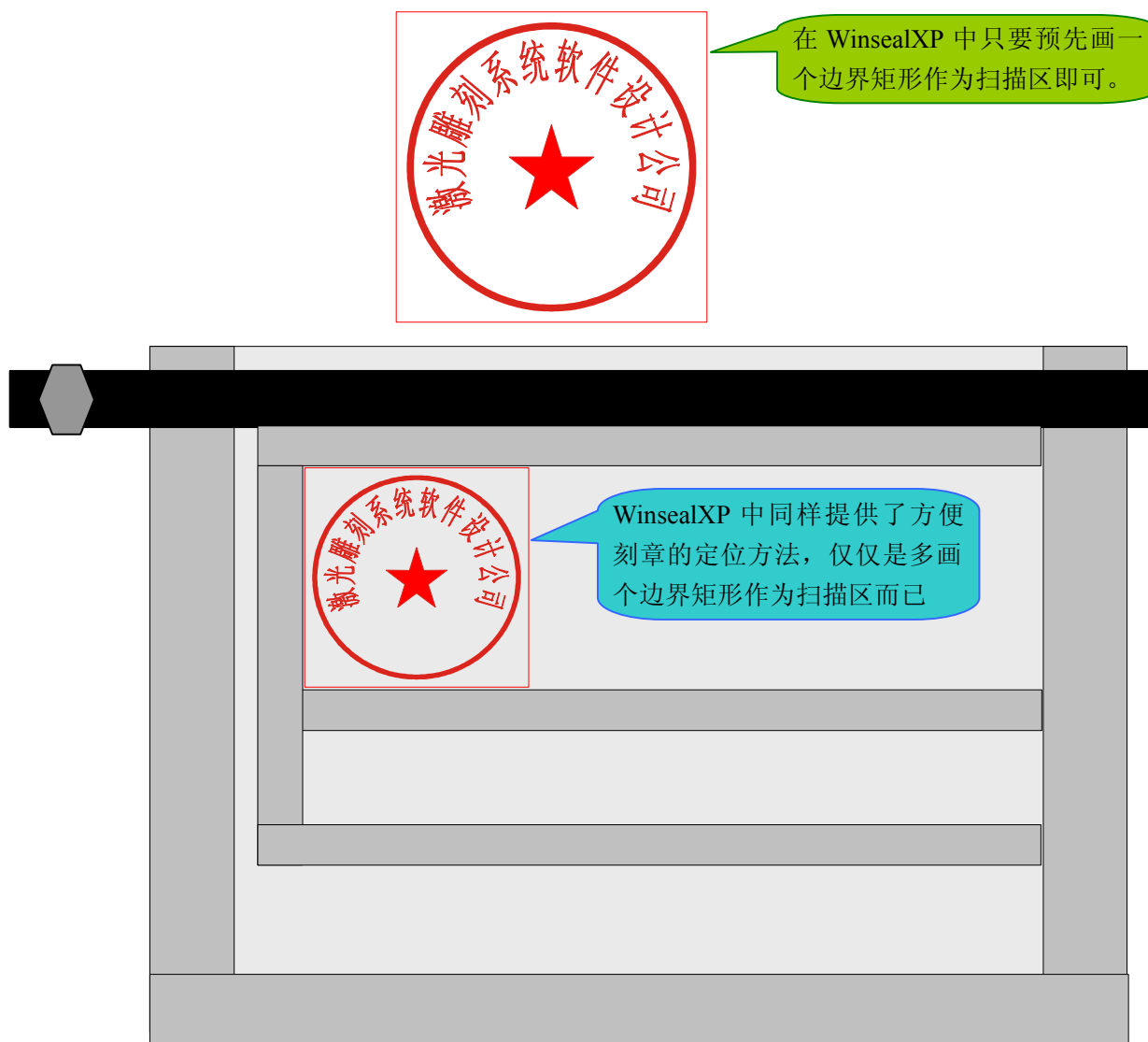
提示：神州易刻中专门为简化印章雕刻工艺中的准确定位的难题，规划了一种新的定位方法：只需一次定位，适合雕刻各种大小的印章！但必须准确设置扫描区和版面！

2、直接把扫描区映射到雕刻机的绘图仪上（可理解为直接把扫描区完整搬到雕刻机的绘图仪上）



3、真正的一次定位，适合雕刻各种大小的印章，完满解决了激光雕刻印章工艺中的定位难题

神州易刻中使用的定位方法，在 WinsealXP 和 CorelLaser 中已经有，那就是边框线绑定功能：用户画一个边界矩形作为扫描区，材料多大，就画多大的边界矩形，把印章设计到边界矩形的正中心即可！因为 WinsealXP 和 CorelLaser 要兼顾工艺品雕刻的需求，不便采用方便刻章的定位模式，因为方便刻章的这种定位模式，只适合于把图形雕刻到材料正中心的场合（因为刻章一般都是刻在章料的正中心），但对于工艺品雕刻，就不怎么好用，因为工艺品的雕刻，未必都是雕刻到材料正中的！但 WinsealXP 和 CorelLaser 中，提供的边界线绑定功能，完全可达到一样的效果，仅仅是在设计印章时，预先画一个边界矩形而已。如下图所示：



4、那些因素会导致定位误差？

- 1、放置章料时，章料未挤靠夹具的边沿，这会导致定位误差；
- 2、材料测量误差，会导致定位误差。
- 3、章料没放平，会导致定位误差；
- 4、夹具夹紧材料时，材料发生一些形变，这也会导致定位误差；比方材料测量出来是 42mm，但被夹具夹扁了一些，尺寸变为 41.7（少了 0.3mm）。解决这种误差的方法是：设置雕刻区域时，把扫描区被夹扁方向的尺寸修改为 41.7mm 即可。注意，这是打比方，材料实际被夹扁多少，要实测或靠经验估计。
- 5、夹具的固定边松动，会导致定位误差；

第八章：神州易刻中雕刻工艺品

工艺品雕刻，是一个很广义的范畴。在吉他上雕刻个 Logo，是雕刻工艺品；在手机外壳上，雕刻上个性化的图案，也是雕刻工艺品……。即使是雕刻印章，同样属于雕刻工艺品，能说印章不是工艺品吗？所以，所有激光雕刻作业，全可统称为工艺品雕刻。我们在神州易刻中，把激光刻章之外的激光雕刻工艺，统称为工艺品雕刻。

正因为工艺品雕刻的范畴太广，因此，怎样的激光雕刻机才算工艺品雕刻机？这就成了个难以回答的问题，实际上也是无法回答的问题！所以，用户不必去考究“怎样的激光雕刻机才算工艺品雕刻机”，只考虑您购买激光雕刻机，主要用来做什么即可！

印章设计软件和激光雕刻软件，一般都不会具备很强的工艺品图形设计能力，所以，工艺品图形的设计，还得是在 CorelDRAW、Adobe Illustrator、Photoshop 等等专业图形软件中去设计，设计好之后，保存（或导出）为激光雕刻软件所能使用的图形格式，然后在激光雕刻软件中打开（或导入）即可。神州易刻中，可直接打开 **bmp、dib、jpg、jpeg、png、gif、wmf、emf、pcx、tif、tiff** 等扩展名的图象文件，用户在专业图形软件中设计的复杂工艺品图形，只要保存（或导出）为其中任何一种，即可直接在神州易刻里打开并雕刻。但建议：**尽可能保存（或导出）黑白图象**，因为黑白图象，打开速度快，占用内存少（比方 24Bit 彩色图象，占用内存为黑白图象的 24 倍）。

要雕刻其他专业图形设计软件设计的工艺品图形，点这个按钮新建一个空白版面

把版面尺寸、扫描区尺寸均设置为要雕刻的尺寸

雕刻工艺品时，一般版面类型应选择为矩形

版面设置好之后，点击打开按钮，即可在神州易刻中打开要雕刻的工艺品图形

神州易刻中打开的工艺品图象可能会超出用户设定的版面，这是因为神州易刻默认保持图象的宽高比！如果用户希望随意设置图形的宽度、高度，不要 ☒ 选保持图像宽高比即可

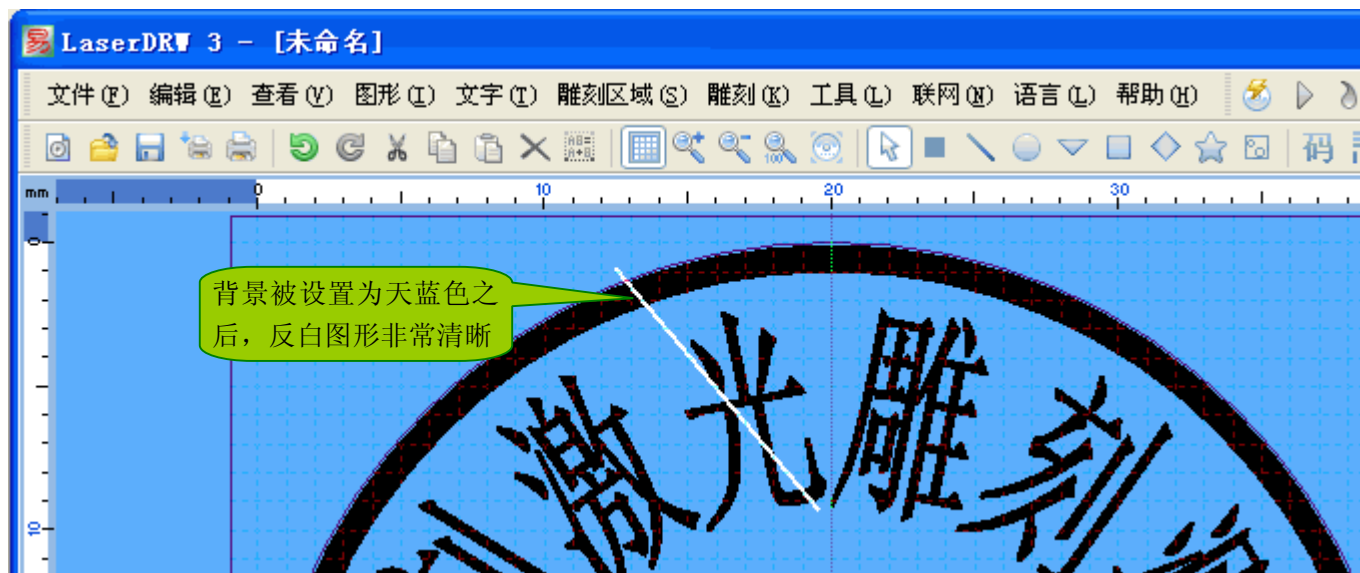


激光影像雕刻（激光雕刻照片）工艺介绍

激光雕刻机一般只能雕刻黑白图象，如果把一幅彩色照片简单地转成黑白图象，再雕刻这个黑白照片，是否是激光影像雕刻？这样简单处理的黑白照片，雕刻出来的效果是惨不忍睹的（在计算机上观看这幅黑白照片就已经是惨不忍睹了）！那如何雕刻照片呢？在 Photoshop 里把彩色照片处理成黑白网屏照片（500dpi 比较合适），然后再雕刻这幅处理成黑白网屏的照片。激光影像雕刻，就是这样实现的。但雕刻出的效果如何，与照片雕刻到什么材质上，处理照片的经验，很有关系。**激光雕刻的灰度照片，不是颜色灰度化的照片，而是指黑白网屏递色灰度化！**

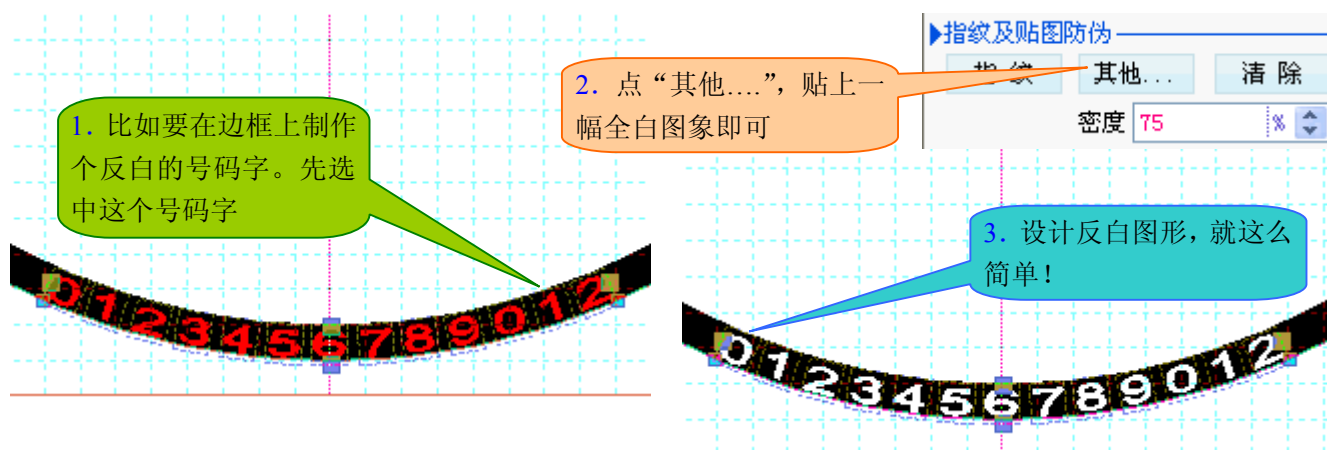
第九章：反白图形文字的设计指导

在神州易刻中，文字、图形、线条，全可以反白，用户只需勾选 ☒ 反白图形 即可。但是，版面是白色的，图形被反白后也是白色的，用户就看不见图形了。所以，神州易刻中还提供了“背景颜色”功能，用户可把版面设置为不是白色的，这样，用户反白后的图形，就可看得见了。如下图



神州易刻好象只能设计黑白印章，能不能设计彩色印章？

神州易刻中设计的图形，一般是黑白格式的，因为激光雕刻，一般只能雕刻黑白图形。如果用户想设计其他颜色的印章，有没有办法呢？当然有。利用贴图功能，神州易刻里，就能设计彩色印章了。下图，示意了贴上一个全白的图象，也可以制作反白效果。



如果贴上全红的图象，就会反红；如果贴上全绿的图象，就会反绿……。也就是贴上什么颜色，就会变成什么颜色。

神州易刻里打印彩色印章非常简单：把印章发送到组版打印页面，点击组版打印窗口里的颜色设置按钮即可

第十章：旋转图象

神州易刻里支持任意角度的无损高质量旋转图象，旋转速度和旋转后的质量，会让许多专业图象处理软件也有些望尘莫及的。



本软件的图象旋转功能，旋转的轴心是图形的中心位置。

第十一章：神州易刻定位指导

神州易刻是基于扫描区的定位方法，而有些软件（比方 WinsealXP 和磨石刻章软件），是基于版面区的定位方法。其实这两种定位方法，是完全可以随意转换的。下图，以左上角坐标的雕刻机为例说明

神州易刻是定位在扫描区的左上角的

扫描区即雕刻区域。磨石软件定位在版面区，所以在雕刻开始时，先要反窜到扫描区的左上角，然后才开始雕刻。而神州易刻是直接定位在扫描区的，会马上开始雕刻。



如果基于版面定位，那么每次雕刻前，雕刻机都要反窜到扫描区去！既然如此，就可以在定位好之后，预先减去每次都要反窜的距离，这样雕刻机就不用每次都反窜了！具体操作方法如下：按照常规激光打点法定好位，把水平定位、垂直定位减去要反窜的距离（默认是 1mm）即可。



既然每次雕刻都要反窜，干脆预先代劳，如此而已

第十二章：神州易刻中的快捷键操作

F11 / End / ESC：原始尺寸显示，即实际尺寸显示

F12 / Home / 回车键 / 空格键：最大化显示，即全屏显示

F7 / PgUp：放大

F8 / PgDn：缩小

Shift + 鼠标单击 / Ctrl + 鼠标单击：多选（多选，一般是采用拖拉鼠标框选的方式，但有时很难选准）

我们的教程里，仅列举这几个很隐秘的快捷键操作，其他快捷键操作，均可以在相应的菜单后面看到，我们的教程里也就不做说明了。